



FRAGMENTS

LAV
OUI
VRE



NOTE D'INTENTION

Les **Fragments** sont des créations in situ, directement issues du projet générique de la compagnie « *Solastalgie* », sur le rapport au vivant.

Le terme *solastalgie* est un néologisme rapporté par le philosophe de l'environnement Glenn Albrecht. Il invente ce concept pour parler des émotions ressenties par les humains face aux bouleversements climatiques et les dégâts causés par le développement industriel. Un nouveau mot pour de nouveaux maux. Aujourd'hui, les eaux troubles dans lesquelles nous naviguons n'épargnent personne et nous obligent en tant qu'artistes et humains à prendre de la hauteur et à réinventer notre place au sein du paysage culturel, et encore plus au sein du vivant.

Il est nécessaire et fondamental de reconsidérer notre vision du monde, retrouver notre confiance, notre juste place au sein de la toile du vivant et inventer de nouveaux horizons en commun. Les maux du moment impriment dans les corps ce besoin essentiel de respirer profondément. Notre statut de vulnérabilité consentie autant que celui de notre finitude, voici l'opportunité d'accompagner la fin d'un cycle et d'investir de nouveaux champs. Ces défis n'auront d'autres effets que de nous métamorphoser.

C'est le moment pour la Vouivre de s'emparer de ces questions essentielles. Différentes tentatives, créations, expérimentations, ateliers verront le jour, une manière d'inscrire dans la durée ce lien fondamental entre l'Homme et la biosphère. Appréhender, sentir, transmettre par l'art du mouvement, cette intimité étrange entre la douleur, la tristesse et le sentiment d'être vivant et de faire partie d'un Tout.

C'est ainsi que nous projetons une série de travaux

autour de cette question du lien fondamental que nous avons perdu avec la Nature. Incarner, raconter par le corps et l'espace les émotions contrastées qui nous traversent face à la catastrophe écologique et l'incertitude de nos temps désorientés. Besoin d'ancrage, de retrouver nos racines, appréhender le vivant, vivre une relation sensible, physique avec tout ce qui nous entoure, humains comme non humains. Entrevoir la possibilité d'un dialogue, d'une hybridation poétique.

Cet axe, on le voit comme un organisme vivant, à plusieurs têtes, protéiforme et transversal. *FRAGMENTS* est l'une de ses ramifications.

[FRAGMENTS]

- 1. Morceau d'une chose qui a été cassée, brisée**
- 2. Partie (d'une œuvre).**
- 3. Reste de quelque chose présentant un intérêt historique, scientifique, artistique.**

Toujours dans cette réflexion écologique et responsable, nous proposons d'extraire des fragments de pièces du répertoire de la compagnie pour les intégrer in situ, sous forme de performances, d'installations qui s'inscrivent dans un parcours où le spectateur chemine et découvre différentes propositions. Ceci requiert plusieurs espaces, mais peut se décliner au gré des envies et des besoins.

Pourquoi toujours produire plus, et jeter ce qui existe ? En réaction à tout un système de surconsommation, nous préférons lever le voile sur des fragments endormis et les offrir à nouveau dans un autre contexte, valorisant l'identité et l'histoire d'un patrimoine, nous proposons au public de faire son chemin parmi les performances, installations, de déambuler et laisser cheminer les imaginaires au gré des parcours.





Un territoire, une balade chorégraphique

Riche de plus de 10 années de création, La Vouivre possède un répertoire varié (Pardi, La Belle, FEU, Arcadie, Prélude, Lux...), composé de pièces de groupe, de duo, de trio, de chansons de geste, adressés à tous les publics.

En fonction des lieux d'accueil, nous proposons des extraits tirés du répertoire que nous réadaptions pour les proposer in situ. Ainsi, des sites entiers peuvent être investis et mis en scène pour accueillir le public, sous la forme d'un parcours.

Nous invitons le spectateur à une balade chorégraphique, sensible et poétique, comme une plongée collective dans un univers artistique. Chaque FRAGMENTS est une création unique : un moment artistique pensé spécifiquement pour un territoire et ses habitants.





Une résidence de territoire pour mêler amateurs et professionnels

Inspiré par le concept de solastalgie, FRAGMENTS souhaite inviter les habitants à se reconnecter à l'environnement et au mouvement. Or, quoi de mieux pour cela que de pratiquer une expérience chorégraphique dans son environnement ?

Nous proposons des ateliers chorégraphiques à destination de plusieurs types de publics (écoles, structures sociales, association, seniors, parents-enfants, tout public...). Ces ateliers ont pour vocation de se sensibiliser à la danse mais aussi de se reconnecter à soi, aux autres, de convoquer ensemble ce sentiment d'affection qui nous lie à la nature, et de plonger par la pratique dans l'univers artistique de la Vouivre.

Ces stages ou ateliers à durée variable sont à inventer en concertation avec les acteurs locaux pour construire un programme qui a du sens pour toutes les parties prenantes.

Selon les envies des partenaires, ces ateliers peuvent donner lieu à une restitution durant le temps de la balade, comme une proposition artistique dont les habitants sont les auteurs. Ainsi, la balade mêlerait danseurs professionnels et amateurs.



LES ÉTAPES DE FRAGMENTS

1

REPÉRAGE

Sur votre invitation, Bérengère et Samuel viennent dans votre territoire pour repérer les lieux, imaginer un parcours avec vous et rencontrer les différents acteurs locaux qui participeront au projet. Tout peut être imaginé !

2

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ET D' ACTIONS CULTURELLES

C'est le début des ateliers auprès des publics ! Avec eux, nous construisons différentes propositions qui pourront être présentées durant la balade.

3

CRÉATION IN SITU

7 à 3 jours avant le jour de la balade, La Vouivre vient en résidence avec les interprètes pour répéter les fragments. Nous testons avec les amateurs le parcours qui sera proposé au spectateur.

4

LA BALADE

C'est le grand jour ! Le public est convié à un point de rendez-vous, départ de la balade. Il déambule ensuite au fil des propositions construites pour le territoire.



CONTACT

Direction artistique

Bérengère Fournier & Samuel Faccioli
vlalavouivre@gmail.com

Administration

La Vouivre / Nelly Vial
18 Rue Godefroy
69006 LYON
nelly@vlalavouivre.com

Diffusion

La Vouivre / Julie Dupuy
Julie.vlalavouivre@gmail.com

La compagnie La Vouivre est conventionnée par le ministère de la culture / DRAC Auvergne Rhône Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne-Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création.

La compagnie est associée au Théâtre de Roanne (42) de 2020 à 2022.