



[OUPS]

Création 2007



[OUPS]

Pièce tout public pour 2 danseurs et un canapé
Création 2007 – durée : 25 minutes.

De et avec

Samuel Faccioli et Bérengère Fournier

Musique

Gabriel Fabing

Lumières

Gilles de Metz

Production

La Vouivre

La Vouivre est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / Drac Auvergne Rhône-Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création. La Vouivre est « compagnie associée » au Théâtre de Roanne.

CONTACT

Artistique

Samuel Faccioli & Bérengère Fournier
vlalavouivre@gmail.com

Diffusion

Julie Dupuy
julie.vlalavouivre@gmail.com
+33 7 82 30 41 46

PROPOS

[oups] bouscule les conventions de la rencontre et propose une danse inventive et décalée. Elle attend, seule, un improbable départ, un hypothétique retour. À ses côtés, une paire de chaussures. S'incarne alors, le temps d'une respiration commune, l'histoire d'une rencontre passée ou à venir.

[oups] s'inspire des gestes du quotidien, de dérisions, de naïveté, et de caresses appuyées, déplacées.

Ils sont deux, étriqués dans leurs vêtements, leurs gestes et leurs envies.
Sur leur costume s'est déposé l'ennui.



NOTE D'INTENTION

Nous fouillerons les noirceurs des complaisances sociales, les peurs humaines, les désirs coupables, les amertumes ravalées.

Nous rendrons au quotidien sa singularité. Et puis nous n'aurons pas peur du beau, ni du laid. Nous serons ces gens qui ne font pas leur vie, mais ce que la vie a fait d'eux.

Et puis nous utiliserons tout ce que nous sommes... Quitte à s'en moquer.

Bérengère Fournier
Samuel Faccioli
La Vouivre





ILS ONT DIT DE [OUPS]

« Leur propos c'est l'humain, ses rêves et ses fantasmes qu'ils décortiquent dans [oups], spectacle tout en gestes et en pudeur. Leur pièce regorge de trouvailles, de dérision et d'énergie. »

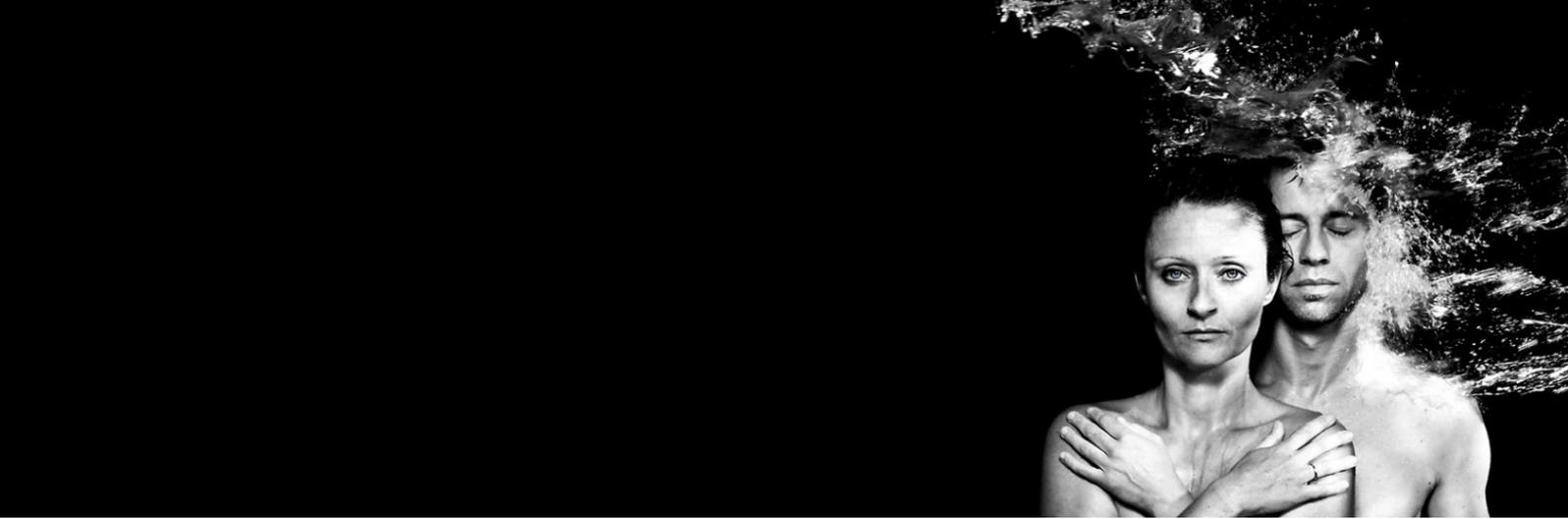
La Scène

«La première fois que je les ai vu danser c'était à l'île de la Réunion, ils dansaient [oups]. Déjà le titre : un rien minimal, un rien physique comme un croche-pied, ce que l'on dit quand on fait une erreur, une faute légère, quand on est un peu maladroit...»

Avec la scénographie de « [oups] », j'étais déjà dans un film, le O de Oups devenait plus grand, à l'image d'un objectif ou d'un grand angle et puis enfin dans les rôles principaux, eux : Samuel et Bérengère.

À eux deux c'est la jeunesse, ils sont bien vivants. Leurs gestes sont précis, souvent drôles, ça danse vraiment, je veux dire : ça swingue, ça saute, ça balance, c'est parfois cru, ça plaisante et puis pas. De toute façon quand je les vois dans «Oups » j'ai l'impression d'être dans un film de Bunuel. Puis le nom de la compagnie : « La Vouivre », ce nom qui pourrait être directement sorti d'un roman qui ressemblerait au Grand Meaulnes d'Alain Fournier ou bien des Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë. « La Vouivre » résonne aussi comme le nom d'un domaine avec château et dépendances que borderait un étang, ce qui me laisse à penser que « [oups] » et «[opus] » ne seraient que le début d'une grande épopée, ou comme on dit d'un grand projet : poser la première pierre.»

Dominique Boivin



LA VOUIVRE

En 2003, Bérengère Fournier et Samuel Faccioli créent [oups], petite forme pour deux danseurs et un canapé. Sa formule légère lui permet d'être programmée presque partout et la pièce rencontre rapidement un vif succès. Elle reçoit plusieurs prix dans le cadre de concours chorégraphiques dont le prix du public à Roznava, Slovaquie (2005) et le prix des Synodales de Sens (2008). En 2007, ils créent La Vouivre. Au fil des projets, ils affûteront sa silhouette, creusant davantage ses ombres, soulignant sa lumière. Concentrés à lui trouver son langage singulier, son style, son souffle, empruntant en son coeur ce que l'intime a de plus universel. Investis toujours dans la quête du mouvement juste, celui qui métamorphosera nos paysages intérieurs, nos crêtes et nos failles en tableaux vibrants. Explorant le seuil où le rêve rejoint l'incarné. Ils cherchent le vertige et le noir matriciel, la respiration commune et la singularité.

Ils cherchent l'espace et le geste juste, le mouvement au service d'une émotion. Ils créent des mondes oniriques, enchantés ou dystopiques. Aujourd'hui, ce qui nourrit leur imaginaire c'est la question de notre place au milieu du vivant. Ils axeront leurs prochains travaux autour de la Solastalgie, ce mal du pays sans exil. Tentatives poétiques d'activer ce lien fondamental entre l'Homme et l'environnement.

La compagnie est conventionnée par le ministère de la culture / DRAC Auvergne Rhône Alpes et bénéficie du label régional « Compagnie Auvergne-Rhône Alpes ». Elle reçoit le soutien du Conseil Départemental du Puy de Dôme au titre de l'aide à la création. La compagnie est associée au Vellein, scènes de la CAPI – Isère (38) de 2018 à 2021 et au Théâtre de Roanne (42) de 2020 à 2022.



CONTACT

Direction artistique

Bérengère Fournier et Samuel Faccioli
vlalavouivre@gmail.com

Administration

Nelly Vial
nelly@vlalavouivre.com

Diffusion

Julie Dupuy
julie.vlalavouivre@gmail.com
+33 7 82 30 41 46